ФОНДАЦИЯ
"ХАСАН И ИБРАХИМ ИГНАТОВИ"

Регламент § Правила
на 1-ви Национален Конкурс за Млади Пианисти „Шумен“ 2027

I

1**. I-ви Национален Конкурс за Млади Пианисти „Шумен“ 2027** (наричан по-нататък „Конкурсът“) се организира от **фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови**“ (наричана по-нататък „Организаторът“) под патронажа на кмета на Община Шумен.

2. Конкурсът ще се проведе в зала „Проф. Венета Вичева“ **в гр. Шумен от 6 до 10 май 2027 г.**

3. Председател на журито ще бъде проф. Мариан Рибицки.

4. Журито ще бъде съставено от изтъкнати музиканти от България и чужбина.

5. Всички етапи на конкурса ще бъдат отворени за публика (вход свободен) и ще се проведат в **зала „Проф. Венета Вичева“ в гр. Шумен**. Събитието ще се излъчва онлайн в YouTube и/или Facebook.

II

1. В конкурса могат да кандидатстват пианисти от цяла България, родени в периода 2005–2020 г. (6-21-годишна възраст), разпределени в четири възрастови групи:

a) I група – за родените в периода 2018–2020 г.; (6-8-годишна възраст)
b) II група – за родените в периода 2015–2017 г.; (9-11-годишна възраст)
c) III група – за родените в периода 2011–2014 г.; (12-15-годишна възраст)
d) IV група – за родените в периода 2005–2010 г. (16-21-годишна възраст)

2. В конкурса могат да кандидатстват само и единствено български граждани, включително и такива, които пребивават извън територията на Република България. (чл. 25, ал. 1 § ал. 2 от Конституцията на Република България)

3. **Ученици на членовете на журито нямат право да участват в конкурса.**

III

1. За да участва в конкурса, кандидатът трябва да попълни и изпрати формуляра за кандидатстване чрез уебсайта на конкурса shumencompetition.com в рамките на определения срок.

2. Формулярът за кандидатстване трябва да бъде попълнен на български език, освен репертоарът, който трябва да бъде изписан на латински.

3. Формулярът за кандидатстване е достъпен на уебсайта shumencompetition.com.

4. За правилното попълване на формуляра кандидатите трябва да подготвят следните документи:

-точно описание на репертоара, който ще бъде изпълнен по време на конкурса;
-произведенията трябва да бъдат изброени в реда на тяхното изпълнение;

-една скорошна портретна снимка (вертикална) с висока разделителна способност (300–1200 dpi), която ще бъде включена в каталога на конкурса;

-копия от дипломи или документи за получени по-рано награди;

-кратка творческа биография (представяща предишен концертен опит, участия в други конкурси, награди и др.);

-линк към видеозапис в YouTube, съдържащ едно произведение от конкурсната програма в изпълнение на кандидата. Видеозаписът трябва да показва работата на ръцете на пианиста и да е заснет с една камера, без прекъсвания (монтаж) по време на изпълнението на произведението; Позволено е записът да бъде от конкурс/концерт.

-потвърждение за платена такса за участие (размерът на таксата е посочен по-долу; тя не подлежи на възстановяване).

- **<u>Такса за участие</u>**

<u>I-ва възрастова група:</u>

60 EUR

<u>II-ра възрастова група:</u>

80 EUR

<u>III-та възрастова група:</u>

100 EUR

<u>IV-та възрастова група</u>

120 EUR

Таксата следва да бъде преведена по сметката на Организатора:
Получател: Фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови“
IBAN: BG79CECB979010J7965800
Банка: ЦКБ

Основание на превода: Име на конкурса, име и фамилия на кандидата, възрастова група

2. Крайният срок за подаване на онлайн заявление е 14 март 2027 г., 23:59 ч. (българско време). Заявления, подадени след посочения краен срок, няма да бъдат приемани.

3. Непълните заявления ще бъдат отхвърлени.

4. След успешното изпращане на пълния комплект документи за кандидатстване, ще получите имейл, потвърждаващ приемането на кандидатурата за конкурса. В случай, че не получите потвърждение, е необходимо да се свържете с организатора.

5. Имейлът за потвърждение не означава класиране за състезанието.

6. Лицата, които отговарят на условията за участие в конкурса, ще бъдат определени от Конкурсната комисия.

7. След като комисията разгледа подадените кандидатури, списъкът на участниците, допуснати до конкурса, ще бъде публикуван на уебсайта на конкурса не по-късно от 14 април 2027 г.

8. Броят на допуснатите кандидати след прослушване на подадените видеозаписи:

I-ва възрастова група -> 32 участници
II-ра възрастова група -> 24 участници
III-та възрастова група -> 24 участници (за 1-ви тур, 10 участници за 2-ри тур)
IV-та възрастова група -> 22 участници (за 1-ви тур, 5 участници за 2-ри тур)

9. Допълнителна информация ще бъде изпратена по имейл не по-късно от 21 април 2027 г.

10. Краният срок за плащане на таксата за регистрация е 14 март 2027 г. в 23:59 ч. (българско време).

11. Таксата за участие не подлежи на възстановяване.

12. Организаторът предвижда списък с резерви за участие в конкурса в случай на отказ от страна на някой от класираните/допуснатите участници.

13. Организаторът си запазва правото да потвърди или откаже допускането до конкурса, без да се изисква обяснение.

14. Решенията на организаторите са окончателни и не подлежат на обжалване.

15. Подаването на заявление за участие в конкурса от страна на кандидата се счита за приемане на правилата на конкурса.

16. Цялата кореспонденция във връзка с участието в конкурса трябва да се води на български или английски език.

IV

1. Датите на прослушванията ще бъдат публикувани на уебсайта на конкурса – shumencompetition.com.

2. Участниците в съответните възрастови категории ще се представят по азбучен ред, започвайки от буква, изтеглена от комисията.

3. Организаторът предоставя на участниците възможност за 10-минутна репетиция в зала „Проф. Венета Вичева“ в Шумен, в определен час преди деня на прослушването. За участниците ще бъде изготвен график за репетиции на различни места в Шумен. Те ще бъдат уведомени по имейл за датата и часа на своите репетиции и изпълнения, както и за графика за подготовка.

4. Организаторът си запазва правото да промени реда на изпълненията, ако е необходимо.

5. Участниците трябва да се явят на мястото на провеждане на конкурса (зала „Проф. Венета Вичева“) за регистрация не по-късно от 24 часа преди деня на своето прослушване.

6. Участниците трябва да се явят на мястото на прослушването не по-късно от 2 часа преди насрочения час за прослушване.

7. Организаторът предоставя на участниците възможност за допълнителни репетиции в следните обекти:

– Музеен комплекс „Панчо Владигеров“, Шумен;

– ЦПЛР-ОДК „Анастас Стоянов“, Шумен;

– СУ „Сава Доброплодни“, Шумен.

Организаторът поема разходите за двучасова репетиция на ден за всеки участник.

9. Всички разходи, свързани с участието в конкурса (напр. пътуване, настаняване, храна), са за сметка на участника.

V
Репертоар

1. Репертоар за видео прослушване:

1.1. За възрастови групи I и II:

-1 творба по избор.

1.2. За възрастови групи III и IV:

- 1 виртуозен етюд от Ф. Шопен, С. Рахманинов, Ф. Лист или А. Скрябин;

- Първа част от соната от Й. Хайдн, В. А. Моцарт или Л. ван Бетовен;

2. Задължителен конкурсен репертоар:

I-ва възрастова група:

Свободен избор на програма:

– трябва да включва 1 виртуозна пиеса.

Максимална продължителност: 10–12 минути.

II-ра възрастова група:

1. Й. С. Бах – едно произведение по избор на участника *

2. Един виртуозен етюд.

3. Едно от следните произведения на П. Владигеров:

– „Приспивна“ из миниатюрите „Шумен“, оп. 29;
– „Ръченица“ из миниатюрите „Шумен“, оп. 29;
– „Ръченица“ из „Акварели“, оп. 37;

4. Едно или повече произведения по избор.

**При избор на сюита или партита от Й. С. Бах е необходимо да се изпълни само една част.*

**При избор на Прелюд и Фуга от I или II том на „Добре темперираното пиано“ от Й. С. Бах е необходимо да се изпълни цялото произведение.*

Максимална продължителност: 15–20 минути.

III-та възрастова група:

1-ви тур:

1. Й. С. Бах – Прелюд и Фуга от I или II том на „Добре темперираното пиано“;

2. Едно от следните произведения на П. Владигеров:

- Перпетуум мобиле, оп. 59;
- Токата, оп. 36;
- „Ритмично движение“ из „Акварели“, оп. 37;
- „Господско хоро“ из „Български песни и танци“, оп. 25;

3. Един виртуозен етюд от Ф. Шопен (Op. 10 или Op. 25), Ф. Лист (Етюди на Паганини или Трансцендентални етюди) или С. Рахманинов (Op. 39);

4. Едно или повече произведения по избор на кандидата.

Максимална продължителност: 15–20 минути.

2-ри тур:

1. Първа част на соната от Й. Хайдн, В. А. Моцарт или Л. ван Бетовен;

2. Едно или повече произведения по избор на кандидата.

Максимална продължителност: 20-25 минути.

IV-та възрастова група:
1-ви тур:

1. Й. С. Бах – Прелюд и Фуга от I или II том на „Добре темперираното пиано“;

2. Един или повече виртуозни етюда от Ф. Шопен (Op. 10 или Op. 25), Ф. Лист (Етюди на Паганини или Трансцендентални етюди) или С. Рахманинов (Op. 39);

3. Едно или повече произведения по избор на кандидата.

Максимална продължителност: 20-25 минути.

2-ри тур:

1. Едно или повече произведения от П. Владигеров, изброени по-долу:

- Перпетуум мобиле, оп. 59;

- Токата, оп. 36;

- „Ритмично движение“ из „Акварели“, оп. 37;

- „Господско хоро“ из „Български песни и танци“, оп. 25;

2. Цяла соната от Й. Хайдн, В. А. Моцарт или Л. ван Бетовен ИЛИ едно от следните мащабни произведения:

-Ф. Лист - Après une lecture du Dante - Fantasia quasi sonata, S161/7;

-Ф. Шуберт - Wanderer Fantasy in C Major, Op. 15

-Ф. Лист - Sonata in B Minor, S. 178;

-Ф. Шопен - Sonata No. 3 in B Minor, Op. 58;

(Опционално) 3. Едно или повече произведения по избор на кандидата.

Максимална продължителност: 40-45 минути.

2. Ако участник надвиши времевия лимит, журито си запазва правото да прекъсне изпълнението.
3. Всички произведения трябва да се изпълняват наизуст.
4. Всички произведения трябва да се изпълнят в реда, посочени във формуляра за кандидатстване.
5. Участникът има право да промени програмата за прослушване (включително реда на изпълнение), като уведоми Организатора по имейл **до 31 март 2027 г.** Промени след тази дата няма да бъдат допускани.
6. При подготовката на конкурсната програма се допуска използването на всички издания на произведенията.

VI
Награди

I-ва възрастова група:

I награда - **300 EUR**

II награда - **200 EUR**

III награда - **100 EUR**

II-ра възрастова група:

I награда - **600 EUR**

II награда - **400 EUR**

III награда - **200 EUR**

III-та възрастова група:

I награда - **1200 EUR**

II награда - **900 EUR**

III награда - **600 EUR**

IV-та възрастова група:

I награда - **2000 EUR**

II награда - **1500 EUR**

III награда - **1000 EUR**

Гран при – 1000 EUR

Награда на фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови“ – 700 EUR

Награда за най-добро изпълнение на българско произведение – 500 EUR

1. Журито си запазва правото да присъди допълнителни награди на участниците.

2. Всички участници ще получат дипломи за участие.

3. Журито си запазва правото да присъди повече от една основна награда или отличие във всяка възрастова категория.

4. Журито си запазва правото да променя броя и разпределението на основните награди с мнозинство от 3/5 от гласовете, при условие че общата сума, предвидена за основните награди, може да бъде увеличена само със съгласието на фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови“ и че размерът на нито една от наградите няма да бъде намален.

5. Журито може да реши да не присъжда награди, да не присъжда допълнителни награди или да разпредели наградния фонд по различен начин (в случай на „ex aequo“).

6. Журито може да избере най-добрия състезател, който да получи наградата „Гран при“.

7. **Решенията на журито са окончателни и не подлежат на обжалване.**

VII

1. Членовете на журито се избират от Организатора – фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови“.

2. Имената на членовете на журито ще бъдат публикувани на уебсайта на конкурса не по-късно от 15 декември 2026 г.

3. Журито ще спазва правилата, определени от организатора.

VIII

1. Обявяването на лауреатите, както и носителите на специалните награди, ще се състои по време на Гала концерта (концерта на лауреатите) в зала „Проф. Венета Вичева“, гр. Шумен ,на **10 май 2027 г.**

2. Лауреатите и носителите на отличия от всяка възрастова група са длъжни да участват в Гала концерта. Лауреатите, които не участват в Гала концерта, няма да получат финансовите си възнаграждения.

3. Програмата на Гала концерта се определя от журито.

4. Списъкът на лауреатите ще бъде официално публикуван на уебсайта на конкурса.

IX

1. Организаторът си запазва правото да излъчва състезанието в Интернет и да използва изображенията на участниците, както и аудио-, радио- и телевизионни записи и снимките, направени по време на състезанието, на място по избор на Организатора, без допълнително възнаграждение за участника.

2. Организаторът има право да взема решения във връзка с конкурса, които са окончателни и не подлежат на обжалване.

3. Всякакво несъгласие с правилника или програмата ще доведе до недопускане на участника до участие в конкурса.

4. В случай на разногласия, окончателното решение на Организатора ще бъде на български език.

5. Цялата допълнителна информация се предоставя от фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови“ на следния адрес:

Фондация „Хасан и Ибрахим Игнатови“
ул. Пробуда 10, Каолиново, 9960

БЪЛГАРИЯ
shumencompetition.com

Тел.: +359 88 928 8459

E-mail: ignatovifoundation@gmail.com

6. Цялата актуална информация относно конкурса ще бъде публикувана на уебсайта на конкурса – shumencompetition.com.